

6. Recursos para Aprender Más:

WORK, DIGNITY & SOCIAL CHANGE: www.ArgentinaVideo.org

SITIOS DE INTERNET:

La Vaca revista online: <http://www.lavaca.org>

La Fogata: <http://www.lafogata.org>

Colectivo Situaciones: <http://www.situaciones.org>

Sitio “Red de Solidaridades Rebeldes”:

<http://www.solidaridadesrebeldes.kolgados.com.ar>

Indymedia: www.argentina.indymedia.org

Dario/Maxi – Masacre De Avellaneda:

<http://www.masacredeavellaneda.org>

Historia: http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Argentina

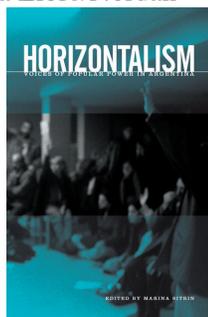
LIBROS:

Genealogía de la Revuelta, por Raul Zibechi. Pub: Letra Libre/Nordan-Comunidad, 2003.

Hipotesis 891: Más Allá de los Piquetes, por MTD Solano y Colectivo Situaciones. Pub: Ediciones De mano en mano, 2002.

De la Culpa a la Autogestión, ed. por Toty Flores (MTD La Matanza). Pub: MTD La Matanza Editora, 2002. Repub: Ediciones Continente (Cooperativa Chilavert Artes Gráficas), 2005.

Horizontalidad, por Marina Sitrin. Pub: Cooperativa Chilavert Artes Gráficas, 2005.



CONTACTOS (LOS DOCUMENTALISTAS):

Mateo Feinstein: Mateo@ArgentinaVideo.org

Jesse Barnes: Jesse@ArgentinaVideo.org

7. Evaluación (hoja separada)

Por favor, llenen esta hoja y devuelvala para mantener contacto y mejorar este taller. Mándela a: Mateo Feinstein, Olla Popular, 4 King St, Worcester, MA 01610, USA

Guía del facilitador

1. Introducción al propósito del video-taller

Trabajo, Dignidad y Cambio Social nos trae las imágenes e historias de cuatro Movimientos Autónomos de Trabajadores Desocupados en Argentina para grupos y organizadores como lentes para ver a sus contextos locales. La intención no es replicar sus movimientos o tácticas sino aprender de sus experiencias, encontrar esperanza en sus éxitos y construir movimientos más fuertes donde quiera que estemos.



Los organizadores y organizadoras que se muestran en este video discuten sus esfuerzos para crear y mantener movimientos que se luchan por la autonomía y por formas directamente democráticas para la toma de decisiones. También nos ofrecen ejemplos concretos de los proyectos que forman la base de este proceso y de los problemas que encuentran en el camino. Por cada lección, estrategia y dificultades mostradas en el video esperamos que conjuntamente con ustedes, l@s facilitadores, podamos hacer que las experiencias sean relevantes para sus circunstancias locales.

El contexto de los Movimientos de Trabajadores Desocupados de Argentina es único en muchas formas pero tiene bastantes similitudes con otras áreas en el mundo (especialmente barrios urbanos y pobres en las Américas). También podría proporcionarnos un vistazo de las profundas crisis económicas que muchos dicen que el futuro nos traerá inevitablemente.



Nuestra experiencias de muchos años de caravanas con delegad@s argentín@s en Norteamérica es que el contacto personal entre grupos es muy importante pero también lo es el tiempo para reflejar los esfuerzos de nuestr@s componer@s con ejemplos a nivel local.

2. Sugerencias para el uso del video-taller

La estructura del taller es realmente de acuerdo a su creatividad como facilitador/a y de alguien que conoce la audiencia o los participantes. Más adelante damos una sugerencia para la estructura de un taller de dos horas donde enfatizamos en crear participación de la audiencia para ayudar a que tod@s digieran y apliquen la información proporcionada en el video (vea técnicas específicas abajo). Aunque se pudiera ver el video completo desde el principio a fin en una 1 hora y 5 minutos, no es el uso recomendado.

Iniciaremos con una descripción de cada sección para que pueda escoger las que le sean más útiles para sus participantes:

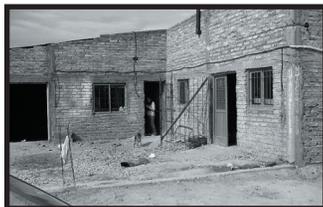
INTRODUCCIÓN (HISTORIA, INTRODUCCIÓN A LOS MOVIMIENTOS- 10 MIN 38 SEG)

Esta sección comienza con una historia muy breve de la Argentina contemporánea desde la colonización a Perón, la “Guerra Sucia”, las reformas neoliberales, la crisis económica y el levantamiento popular en diciembre del 2001 hasta el presente. Posteriormente describe los orígenes y geografía de los cuatro movimientos mostrados en el video, así como sus principios y una breve descripción de su trabajo. La sección cierra con un párrafo sobre el objetivo del video-taller (sin embargo se sugiere que se de una presentación mas amplia antes de mostrar el video)

A menos que el grupo este bien familiarizado con la situación en Argentina y los orígenes de los Movimientos Autónomos de Desocupados, le recomendamos que el taller inicie con una introducción. (Para las personas que tienen dificultades auditivas, puede tener acceso a los documentos al visitar la página de Internet: www.ArgentinaVideo.org)

1. ARRANCANDO (11 MINUTOS Y 4 SEGUNDOS)

“Preguntando sobre lo que los miembros de los MTD estaban haciendo durante los años previos a la formación de los movimientos y sobre como fueron las primeras experiencias de los movimientos. Esperábamos que las similitudes y diferencias nos ayudarían a reflejar nuestros propios proceso de organización y construcción de movimientos.” Esta sección explora el tiempo que llevo a la crisis económica y las etapas iniciales de la formación de los movimientos.



2. DETRÁS DEL PIQUETE (TIEMPOS DE PIQUETES/CORTE DE RUTAS, PROYECTOS PRODUCTIVOS, COOPERATIVAS DE TRABAJO, AUTOGESTIÓN- 8 MINUTOS Y 43 SEGUNDOS)



“Mientras los medios y el publico enfoquen exclusivamente en los piquetes, la verdadera historia es lo que está pasando en los barrios: las asambleas, la creación de talleres productivos y artesanales, y la organización horizontal que permite a los movimientos movilizar esas nuevas y dramáticas formas de protesta.”

Preguntas Frecuentes (cont.)

3) NO HEMOS ESCUCHADO MUCHO SOBRE LAS MADRES DE LA PLAZA DE MAYO ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO AHORA?

El famoso grupo de derechos humanos, de madres de los desaparecidos -- el primero en denunciar las atrocidades cometidas por la dictadura militar en Argentina -- ha jugado indudablemente un papel muy importante al crear un espacio político para la izquierda en Argentina. Respecto a su situación actual, eso depende de cuales Madres estamos hablando.

El grupo original se ha dividido un par de veces; las dos partes mayoritarias son “La Asociación de Madres: y “Madres: Línea Fundadores”. El grupo La Asociación esta dirigido por Hebe de Bonafini, que opera la Universidad Madres, declaró recientemente que no había necesidad de continuar la Marcha Anual de Resistencia porque “el enemigo ya no estaba adentro del Palacio Presidencial.” Los miles de manifestantes que vinieron a la marcha, de todas maneras, podrían estar enviando el mensaje de que -nada les puede quitar el enorme rol histórico que Madres ha jugado- ellas no representan una organización política radical en la actualidad.



4) ¿SON VIOLENTOS ESTOS MOVIMIENTOS?

Ninguno de los movimientos discutidos en este proyecto utiliza la violencia como una táctica de cambio social hoy en día. Durante acciones como los piquetes que llevan una alta posibilidad de represión estatal violenta, los movimientos han desarrollado técnicas diferentes las que incluyen la presencia de los medios de comunicación y organizando grupos de seguridad para limitar la posibilidad de que la policía y la milicia ataque o lastime a alguno de los miembros de la comunidad.

5) ¿CUÁL ES LA RELACIÓN ENTRE LOS MTDs Y OTROS GRUPOS COMO LOS ZAPATISTAS Y EL MST EN BRASIL?

En años anteriores, los miembros de los MTDs han tenido varias oportunidades de interactuar con movimientos sociales importantes de otros países en América Latina y el mundo- a través del intercambio de ideas, escritos y contacto personal. Muchos piensan que éstas visitas representan oportunidades invaluable para aprender de las experiencias de cada uno y para seguir pasos a desarrollar cadenas internacionales de soporte y solidaridad; sin embargo es importante recordar que aunque estos movimientos sociales están separados por distintos principios y procesos. No siempre van a concordar con las decisiones de los otros; el objetivo es encontrar formas efectivas para trabajar conjuntamente mientras se respetan estas diferencias.

5. Preguntas Frecuentes

1) ¿NO SE HAN MEJORADO LAS COSAS DESDE LA CRISIS ECONÓMICA?

Eso depende mucho a quién le pregunte. La vida, para la mayoría de la clase media en el centro de Buenos Aires ha vuelto, en cierto grado, a la normalidad. Han recuperado un poco de fe en las instituciones nacionales, aunque sin lugar a duda el recuerdo del “corralito” (congelamiento de cuentas de ahorros individuales) y la devaluación del peso tardarán en desaparecer. Para la gente pobre en las afueras de Buenos Aires y las provincias, el cambio ha sido



más lento. Es importante recordar que el desempleo y la pobreza ya eran graves problemas en estas partes de Argentina desde el visible colapso económico del 2001. El gobierno reclama haber reducido el desempleo a nivel nacional a un 12% (además de un 8-9% en subsidios gubernamentales), pero esto lo ha logrado principalmente cambiando la manera en que se recolectan y calculan esos datos. Mientras tanto, algunos de los movimientos sociales más corruptos han obtenido un gran beneficio financiero del gobierno de Krichner. Los ejemplos recientes sobre las luchas de empleados de hospitales públicos, trabajadores de tránsito y de los petroleros; han demostrado que los que siguen luchando contra este gobierno para mejorar sus condiciones de vida y sus salarios, sufren de una represión brutal.

2) ¿QUÉ PASÓ CON LAS FÁBRICAS RECUPERADAS?

Las fábricas y empresas recuperadas por los trabajadores son otra cosa muy interesante que está sucediendo en Argentina en la actualidad. El Movimiento Nacional de Empresas Recuperadas (MNER) juega un papel muy importante en algunas de las redes solidarias construidas con los MTDs y asambleas barriales, con el propósito de aprender uno del otro, apoyar objetivos comunes y a prevenir la represión estatal y el desalojo. El enfoque de este video está en los Movimientos de Trabajadores Desocupados y decidimos no intentar incluir las fábricas, las cuales tienden a tener historias muy únicas y estructuras organizacionales diferentes. La película “La Toma” (<http://thetake.org>) de Naomi Klein y Avi Lewis, ofrece una perspectiva basada en el Movimiento de Empresas Recuperadas, aunque el movimiento trasciende lo que ésta o cualquier otra película puede cubrir. Puede encontrar otros recursos interesantes y nuevos videos sobre la Cerámica FASINPAT / “Zanon” en Neuquén y otros visitando la página <http://www.alavio.org> (algunos están disponibles en Inglés).



Sugerencias para el uso del video-taller (cont.)

3. EDUCACIÓN Y SALUD (8 MINUTOS Y 9 SEGUNDOS)



“Además de enfrentar los problemas de sobrevivencia cotidiana, los MTDs han empezado a trabajar las áreas como la educación y la salud, y han diseñado alternativas comunitarias en los barrios donde la llegada de servicios gubernamentales es inadecuada o inexistente.”

4. AUTONOMÍA Y

HORIZONTALIDAD (6 MINUTOS Y 47 SEG)

“Los MTDs son un ejemplo casi único de como las teorías de la organización no-jerarquica, y su práctica cotidiana de asambleas, trabajo cooperativo y atención a las dinámicas del poder, se intercambian y informan el uno al otro.”

5. REPRESIÓN Y CADENAS DE SOLIDARIDAD (8 MIN Y 4 SEG)

“Enfrentados con una represión persistente y, a momentos, violenta, y reconociendo la importancia de juntarse con otras luchas políticamente alineadas, los MTDs han construido una red de solidaridad de nivel local, regional y global.”



6. RAZA, GÉNERO Y DIVERSIDAD (7 MINUTOS Y 31 SEGUNDOS)

“Los MTDs están en distintas etapas de reconocer la importancia fundamental de los temas de raza, género y diversidad, e incorporarlos en la lucha para crear nuevas relaciones sociales libres de dominación.”



NUEVAS RELACIONES SOCIALES

(CIERRE- 4 MINUTOS Y 21 SEGUNDOS)

“Un hilo constante que pasa por todo el trabajo de los MTDs es que el cambio radical empieza por profundamente re-examinar y después re-crear la manera en que l@s compañer@s interactúan con otr@s y como forman los vínculos para confrontar los sistemas de explotación y opresión.” Esta corta sección se recomienda como el cierre del taller para traer esperanza y el sentimiento de que “hoy es cuando”.

Sugerencias para el uso del video-taller (cont.)

POSIBLE FORMATO DEL TALLER:

Para un taller de dos horas con una organización comunitario y otr@s invitad@s:

- (5 minutos) 1. Presentación/juego (ver “sugerencias para crear participación del publico abajo)
- (1 minuto) 2. Objetivo del taller y revisión de la estructura (1 minuto-preparado por usted - la/el facilitador/a - sobre el propósito del taller).
- (1 minuto) 3. ¿Preguntas, sugerencia sobre el objetivo o formato?
- (11 minutos) 4. Muestre la sección de INTRODUCCIÓN del video
- (10 minutos) 5. Preguntas sobre el contexto de Argentina (tenga a la mano el listado de las preguntas más frecuentes).
- (8 minutos) 6. Muestre una sección del video
- (25 minutos) 7. Discusión utilizando las preguntas proporcionadas (abajo)
- (8 minutos) 8. Muestre otra sección del video.
- (25 minutos) 9. Discusión utilizando las preguntas
- (5 minutos) 10. Muestre la sección de la conclusión “NUEVAS RELACIONES SOCIALES”.
- (15 minutos) 11. Discusión final, moviéndose hacia lo concreto: ¿Qué podemos hacer aquí? y pasos a seguir. (¿Planear otro taller de Trabajo, Dignidad y Cambio Social?).
- (5 minutos) 12. Evaluación y anuncios



3. Preguntas para iniciar discusiones después de cada capítulo: (hoja separada... lo perdió? Bájelo del sitio: www.ArgentinaVideo.org)

4. Sugerencias para crear participación de l@s participantes

a) Inicie con un juego/una dinámica: para que haya participación efectiva, es importante hacerlo desde el principio. La idea de una actividad de apertura interactiva y secciones cortas del video es evitar el síndrome de observador pasivo que sucede con las presentaciones de videos. Incluso un video que lo hace participar, frecuente y forzosamente hace que la gente termine en el modo de espectador. Hay muchas formas adaptables de actividades y juegos en esta pagina de Internet:

<http://usuarios.lycos.es/vineyardnicaragua/dinamicas.htm>



b) Tenga algunas personas preparadas para hablar sobre su grupo y su parte del grupo. Puede ser una muy buena idea cuando este haciendo invitaciones de tener personas que vengan al taller preparadas a compartir sus experiencias, especialmente si esta preparando el taller con grupos variados, esto puede tener la oportunidad para ciertas perspectivas a traer

en relación a una ruta del movimiento o construcción hacia una autonomía a largo plazo.

c) Hay algunas técnicas de facilitación que podrían ayudarle a crear mucha mas participación y que tiene ventaja revisar antes del taller:

- i) Animar la participación de individuos tímidos –hacer preguntas abiertas y directas: “y eso es porque...?” ...usted dijo_____, entonces..? ¿“y...?”
- ii) Alentar, crear un espacio sin necesidad de señalar a alguien” ¿tiene alguien más alguna idea? ...podría alguien dar algún ejemplo?
- iii) Ir en ronda, se le da la oportunidad de hablar a cada participante sin ninguna interrupción , comentarios o criticismo.
- iv) Dividir en grupos pequeños, esto puede ayudar especialmente a quienes se sienten intimidad@s por grupos mayores y a tener puntos de vista del resto del grupo.
- v) Lluvia de ideas, l@s participantes dan sus ideas sin miedo a comentarios o criticismo – esta es una forma excelente de que fluya la creatividad.